

EXPLOREM EL MÓN A TRAVÉS DELS CONTES



TALLER ESCOLAR PER A ALUMNES D'ESO



QUÈ ÉS?

CONTES FORA DEL COMÚ



Una activitat de lectoescriptura en la qual, basant-nos en històries agafades de diverses tradicions, (Budisme, taoïsmes, shintoisme, tradició oral africana, Tolteca, Celta, Etrusca...

VALORS

Contes que ressalten d'una manera poc habitual alguns valors i temàtiques universals a la condició humana: L'Amor, el Treball, la Veritat, la Mort, l'Humor, el Plaer i el Dolor...



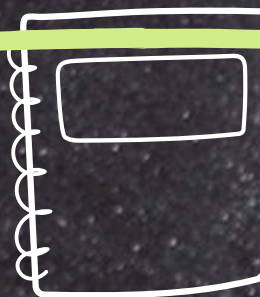
RELATS DEL BUSCADOR



Un recull de contes que constitueix la base del contingut del taller, publicat específicament amb la idea de ser l'eina d'aquesta activitat

REFLEXIONEM, DEBATIM, QÜESTIONEM-NOS

Contes que, pel seu contingut i enfocament, sovint ofereixen lectures alternatives a premisses que donem per suposades. Reflexionant sobre el missatge que ens ofereixen, ens donen la possibilitat de fer lectures vitals ben diferents a les que estem acostumats.



COM SÓN ELS CONTES?

UN TASTET DELS CONTES AMB ELS QUALS TREBALLEM...

EL PESCADOR REFLEXIU



A l'època de les fades, els mags i les bruixes, hi havia, en un petit poble costaner, un jove pescador que cada matí anava a pescar amb la seva petita embarcació en una cala rocosa situada prop de la costa. Un d'aquests matins, mentre el jove pescador xiulava distret tombat a la petita barca, es va adonar que alguna cosa brillava prop de l'aigua. Intrigat, va aixecar a poc a poc les xarxes fins que va trobar una làmpada de coure rovellada. Semblava molt antiga. En obrir-la va sortir de sobte un geni meravellós que, un cop alliberat i saludant amb una cordial reverència, li va dir al pescador:

-"Hola, el meu salvador! Feia molt temps que vivia avarrit aquí al fons del mar. Moltes gràcies! Et concediré tres desitjos per haver-me alliberat. Quin és el teu primer desig?"

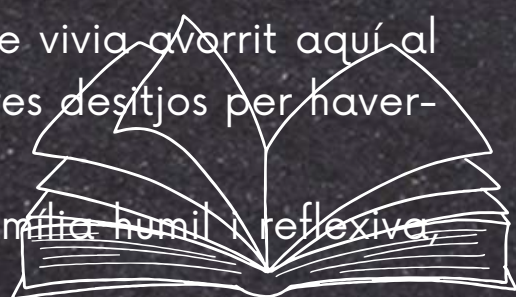
Sorprès, el pescador, que procedia d'una família humil i reflexiva, va respondre:

-"M'agradaria que em fessis prou intel·ligent, clar i savi per a fer una elecció perfecta dels dos desitjos restants."

-"Concedit! -va expressar el geni, fent petar els dits- I ara, digues, quins són els teus altres dos desitjos?"

El pescador va reflexionar un moment i va respondre amb serenitat:

-"Moltes gràcies, no tinc més desitjos."



RAÓ?



Un camperol i un pastor es van presentar davant el Rei perquè resolgués el seu conflicte:

-"Majestat, aquest pastor passa amb el seu ramat pels meus camps, espatllant la collita que amb tant d'esforç he sembrat. Demano, doncs, que se li prohibeixi fer-ho, ja que això dificulta molt la meva subsistència", va dir el pagès.

-"Hmmm... Tens raó!", va contestar el Rei.

-"Però Excel·lència, el meu ramat necessita aigua per subsistir i l'únic camí possible fins al

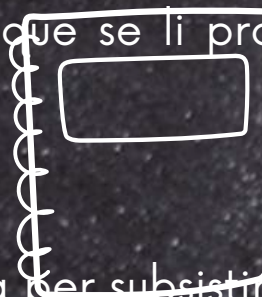
riu passa a través d'aquests camps. Sense arribar al riu el meu ramat no pot beure aigua i aviat

estaran morts i jo a la ruïna. Demano, doncs, que se'm permeti el pas", va replicar el pastor.

-"Hm! També tens raó!", va dir el Rei.

Lavors, el conseller del Rei, acostant-se a ell, li va murmurar a l'orella: "però Majestat, no poden tenir raó els dos alhora!"

-"Hm! Tens raó!", va ser la resposta del Monarca.



OBJECTIUS GENERAIS:

FOMENT DE LA LECTURA



1. Fomentar la lectura comprensiva i creativa mitjançant relats seleccionats.

VALORS

2. Treballar valors humans fonamentals com l'amor, la veritat, la mort, el respecte, i la solidaritat a través de l'anàlisi de contes.



EXPRESSIÓ ORAL



3. Desenvolupar habilitats d'expressió oral i escrita a partir de la reflexió i la creació de nous relats inspirats en els temes treballats.

CAPACITAT CRÍTICA I PARTICIPACIÓ

4. Potenciar la capacitat crítica i empàtica dels alumnes en discutir i interpretar situacions emocionals complexes.

5. Promoure la participació activa i cooperativa en el treball en grup.



CONTINGUTS

LITERATURA I NARRACIÓ



1. Què és un conte?
Característiques bàsiques
(personatges, trama, conflicte, solució).

COMPRENSIÓ LECTORA

2. Anàlisi de personatges i accions; diàlegs, descripcions i creació de nous contes.



EXPRESSIÓ ORAL



3. Explicació i reflexió conjunta de les històries.

HABILITATS SOCIALS I EMOCIONALS

4. Desenvolupament de l'empatia i la resolució de conflictes.



ESTRUCTURA

INTRODUCCIÓ



1. Explicació de què és un conte i per què són importants.

- Es presenten els temes a tractar (amor, mort, veritat, etc.).

- Discussió oberta amb els nens i nenes sobre els valors i el que ja saben sobre aquests temes.

LECTURA

2. Es tria un conte adequat a l'edat que exemplifiqui un tema específic (per exemple, un conte sobre la veritat).

- Lectura conjunta a la classe. Els alumnes poden fer torns per llegir paràgrafs en veu alta.



REFLEXIÓ GRUPAL



3. Després de la lectura, es fa una reflexió col·lectiva sobre el conte.

- Preguntes guies:

- Què han après del conte?

- Com es tracta el tema (amor, veritat, mort)?

- Els personatges van actuar de manera correcta? Què farien ells/es?

ACTIVITAT: CREA EL TEU CONTE



4. Els alumnes, en grups, creen una nova història que tracti el mateix tema que s'ha treballat, però canviant la situació o els personatges.

- Es poden oferir guies per estructurar el relat (principi, conflicte, desenllaç).

RECURSOS

TEMPORITZACIÓ

Introducció: 20 min
Lectura del conte: 30 min
Discussió i reflexió: 40 min
Activitat creativa: 45 min
Presentació i debat: 30 min
|Tota: 165 min (2h 45 min)



MATERIALS NECESSARIS

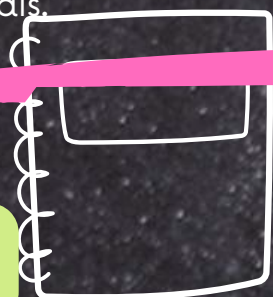
- Contes seleccionats (llibres o versions impreses).
- Paper i llapis/bolígrafs per a la creació dels contes.
- Pissarra per anotar idees durant la discussió.
- Espai ample per permetre la discussió en grup i les presentacions.



ATENCIÓ A LA DIVERSITAT



- Adaptacions de lectura: Es poden oferir versions simplificades del conte per a alumnes amb dificultats lectores.
- Treball en grups heterogenis: Agrupar els alumnes segons necessitats per promoure la inclusió i la col·laboració.
- Materials audiovisuals: En comptes de lectura, es poden projectar vídeos de contes per aquells alumnes que necessitin suports visuals.



PERSPECTIVA DE GÈNERE

- Es poden seleccionar contes que presentin personatges diversos en termes de rols de gènere, trencant amb estereotips tradicionals.
- Es fomentarà la igualtat de participació a l'hora de parlar, crear i presentar.

AVALUACIÓ

QUÈ AVALUAR?

- Participació activa en les discussions i activitats creatives.
- Capacitat d'interpretar i reflexionar sobre els temes centrals del conte.
- Creativitat i coherència en la creació del seu propi conte.



COM AVALUAR?

- Observació durant les activitats grupals.
- Valoració dels contes creats: estructura, originalitat, relació amb els temes tractats.
- Autoavaluació i coavaluació: Reflexió personal i dels companys sobre el que han après.



QUANT AVALUAR? %



- Participació i col·laboració (40%).
- Creativitat i relació amb els valors treballats (40%).
- Reflexió final i autoavaluació (20%).

JUSTIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS



Les activitats proposades treballen de manera directa els valors universals i les competències de lectura comprensiva, expressió oral i creació literària. A més, es fomenta l'empatia i la reflexió crítica, ja que els alumnes han de connectar amb situacions humanes fonamentals. Aquesta proposta respon als objectius curriculars de llengua catalana i literatura, així com a les habilitats transversals de desenvolupament personal i social.

QUI SOM?

RELATS DEL BUSCADOR



VIDEOS YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/@relatsdelbuscador>

BLOG

<https://unitysearchers.blogspot.com/>

LECTURES

<https://unitysearcher.wixsite.com/blog?lang=es>



XXSS



- <https://www.instagram.com/relatsdelbuscador/>
- <https://www.instagram.com/aforismodeldia/>
- <facebook.com/Relatsdelbuscador>

CONTACTE



RELATSDELBUSCADOR@GMAIL.COM

GUILLEM@RELATSDELBUSCADOR.COM

TLF. 622.940.171